

РУКОПИСИ ИИ СО РАН

*д-р филол. наук, в.н.с.
Т.В. Панич*

Собрание старопечатных книг и рукописей Института истории СО РАН располагается в Секторе археологии и источниковедения и насчитывает более 1500 единиц хранения. Основную часть фонда составляют книги кирилловской печати XVI–XVII вв. и манускрипты XVI–XX вв., приобретенные у староверов Урало-Сибирского региона, Алтая и Дальнего Востока в ходе археографических экспедиций, начало которым было положено в середине 60-х гг. XX в. Уже первые находки новосибирских археографов обнаружили в Сибири целый пласт книжности — старопечатные книги, неизвестные ранее списки памятников письменной культуры русского средневековья, а также уникальные сочинения сибирских староверов (в том числе современных), открывавшие многие стороны их духовной культуры. С этого времени археографические полевые исследования ежегодно проводились сотрудниками Сектора с привлечением студентов и аспирантов НГУ под руководством Н.Н. Покровского. Основными задачами экспедиционной работы (главным образом в старообрядческих общинах) было налаживание контактов, выявление, приобретение и последующее введение в научный оборот старопечатных и рукописных книг. Работа по поиску редких книг и их дальнейшему комплексному исследованию (археографическому, источниковедческому, историческому и литературному) стала одним из важных направлений научной деятельности Сектора археологии и источниковедения.

Несмотря на относительно небольшой количественный состав фонда, в нем помимо служебных книг представлены многие известные тексты древнерусской литературы в списках XVI–XX в. Это тексты (оригинальные и переводные) агиографического, исторического, так называемого «естественнонаучного» и других жанров. Среди них жития византийских и русских святых, повести, «Степенная книга», «Казанская история», «Христианская топография» Козьмы Индикоплова, «Луцидариус», «Проскинитарий» Арсения Суханова и многие другие сочинения. В Собрании имеются и певческие крюковые рукописи, представляющие интерес для музыковедов.

Из старопечатных книг XVI–XVII вв. в фонде имеются издания Московского Печатного двора (Кириллова книга, 1644; Поучения Ефрема Сирина, 1647; Кормчая, 1653; Грамматика Мелетия Смотрицкого, 1648; Книга о вере, 1648; Библия, 1663; Сборник переводов Епифания Славинецкого, 1665; Служебные минеи, Триоди, Пролог и др.), а также типографий Венеции (Минея праздничная, 1538), Острога (Библия, 1581), Киева (Книга толкований Иоанна Златоуста на 14 посланий апостола Павла, 1623), Вильно (Новый Завет с Псалтирью, 1596), Львова (Псалтирь, 1642). Большая часть книг кирилловской печати — это издания, вышедшие в период до патриаршества Никона.

Основная масса рукописей Собрания, происходящая из среды старообрядцев, также отражает особенности их идейных воззрений и книжных интересов, которые определили своеобразие сборников. Так, в Собрании хорошо представлены традиции старообрядческой литературы от ее истоков (сочинения первых идеологов раскола и выписки из них) до XXI в., включая и оригинальные сочинения сибирских староверов. До-

вольно большое место в рукописях занимают сочинения эсхатологической тематики. Это сочинения Ефрема Сирина, Ипполита, папы Римского, Палладия мниха, тексты, толкующие Апокалипсис. Сборники старообрядческих книжников включают сочинения святоотеческой литературы и выписки из них (наиболее часто встречаются слова и поучения Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Богослова). Об интересе староверов к традициям пустынножительства свидетельствуют многочисленные выписки из трудов Никона Черногорца, аввы Дорофея, патериков и др.

Материалы Собрания представляют интерес для исследователей древнерусской книжной культуры и истории старообрядчества. Они содержат ценные и зачастую совершенно новые сведения об истории бытования древней книжной традиции в Сибири (начиная с XVII в. и до настоящего времени). В старообрядческих рукописях содержатся как новые списки известных в древнерусской письменности памятников, так и многие уникальные по своему содержанию и стилю сочинения, принадлежащие перу сибирских писателей-староверов, в том числе и современных. Они отражают специфику их духовной жизни, которая прочно связана с традиционной культурой, раскрывают характер и особенности осмысления ими не только богословских и догматических проблем, но исторических и социально-политических процессов. Создавая свои собственные произведения, сибирские книжники опираются на традиции византийской и общеславянской письменности. Эти сочинения зачастую содержат элементы народного богословия, в них тесно переплетаются библейские события и современность, истолкованная в эсхатологическом ключе.

Постепенно ведется оцифровка наиболее ценных материалов фонда. Создание таких цифровых копий будет способствовать их сохранности (многие из книг имеют ту или иную степень поврежденности и нуждаются в реставрации), оно также позволит сделать Собрание рукописей и старопечатных книг ИИ более доступным для ученых исследователей — историков и специалистов по древнерусской литературе.